



**ONLINEWORKSHOP  
DEIN \*ICH-SCHMUCKSTÜCK\***

**BRENNHINWEISE  
UND SICHERHEITSVORKEHRUNGEN  
FÜR DAS BRENNEN VON  
ARTCLAY© SILVER 650  
SCHMUCKSTÜCKEN**



# ONLINEWORKSHOP DEIN \*ICH-SCHMUCKSTÜCK\*

## SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Bitte benutzen Sie beim Brennen des Schmuckstückes eine Sicherheitsbrille.

Sollten Sie lange Haare haben, binden Sie diese zusammen. Stellen Sie sicher, dass keine Teile Ihrer Kleidung in der Nähe der Flamme sind.

Stellen Sie sicher, dass die Brennunterlage feuerfest ist und sich auch die darunter liegende Arbeitsfläche nicht erhitzen kann. Berühren Sie das gebrannte Stück nicht mit bloßen Händen, bevor es vollständig abgekühlt ist.

Das Gleiche gilt für den Brenner und die Brennunterlage. Halten Sie einen Feuerlöscher oder Löschmatte in der Nähe, sowie ausreichend Wasser.

Bewahren Sie den Brenner sowie grundsätzlich alle Werkzeuge außer Reichweite von Kindern auf.

Die Verantwortung für die korrekte Handhabung, Zustand und den Einsatz der Werkzeuge liegt beim Kursteilnehmer. Haftung, Garantie oder Gewährleistung wird nicht vom Kursleiter übernommen.

# ONLINEWORKSHOP

## DEIN \*ICH-SCHMUCKSTÜCK\*

### **BRENNZEITEN UND HINWEISE FÜR ARTCLAY© SILVER 650:**

Bevor das Schmuckstück und Metal Clay im Allgemeinen gebrannt wird, muss es vollständig durchgetrocknet sein.

Während des Brennvorgangs verbrennt der organische Binder und die Silberpartikel schmelzen aneinander (Sintereffekt).

Bei ArtClay© Silver 650 findet dieser Prozess bereits bei 650°C statt. Das Schmuckstück schrumpft etwa um 8-12%.

Grundsätzlich gilt, je mehr Material, desto länger sollte die Brennzeit sein.

Ein Werkstück kann nicht zu lange gebrannt werden, nur zu kurz, zu kalt oder zu heiß. Bei ArtClay © Silver 650 muss die Temperatur mindestens 650°C betragen.

Die Temperatur darf 900°C grundsätzlich nicht überschreiten.

Je höher die Temperatur, desto mehr schrumpft das Werkstück und desto sicherer ist es vollständig „durchgebrannt“.

### **IM KURS WERDEN VERWENDET:**

- **10G ARTCLAY© SILVER 650**
- **5G ARTCLAY© SILVER 650 SYRINGE TYPE (SPRITZE)**

650 bedeutet, das Material kann bereits bei 650°C gebrannt werden und ist auf der Rückseite der Packung angegeben.

Es gibt auch andere ArtClay© Silver Produkte, die andere Brenntemperaturen benötigen.

Brenntemperaturen, -zeiten und Empfehlungen sind jeweils auf der Packungsbeilage durch den Hersteller beschrieben.

# ONLINEWORKSHOP

## DEIN \*ICH-SCHMUCKSTÜCK\*

### BRENNVORGANG, BRENNZEITEN UND HINWEISE FÜR ARTCLAY© SILVER 650:

#### BRENNEN MIT DEM HANDBRENNER:

- 5 Gramm            1,5 – 2 Minuten (ab hell-oranger Glut)
- 6- 15 Gramm      2 – 3,5 Minuten (ab hell-oranger Glut)
- 16- 26 Gramm    3,5 – 5 Minuten (ab hell-oranger Glut)

Legen Sie das Stück mittig auf eine feuerfeste Unterlage. Beachten Sie alle Sicherheitshinweise.

Entzünden Sie den Gasbrenner und richten Sie ihn im 45°Winkel im Abstand von ca 5 cm auf das Schmuckstück. Der Abstand hängt vom Brenner und der Größe des Schmuckstücks ab.

Rotieren Sie langsam die Flamme über das gesamte Stück, so dass es immer gleichmäßig erhitzt wird. Wenn der Binder verbrennt entsteht eine Flamme, danach eine weiße Kristallisationsschicht.

Wenn das Stück von innen heraus hell-orange glüht, starten Sie den Timer. Justieren Sie den Abstand der Flamme, so dass das Stück immer gleichmäßig glüht.

Wenn das Stück anfängt zu glänzen oder Blasen zu werfen, beginnt es, zu schmelzen. Vergrößern Sie dann den Abstand vom Brenner zum Schmuckstück bis das Glühen gerade noch zu sehen ist und brennen Sie weiter.

Legen Sie das Stück mit der Unterseite auf die Unterlage, damit die Struktur der Unterlage sich nicht in das Muster der Oberseite abdrückt.

# ONLINEWORKSHOP

## DEIN \*ICH-SCHMUCKSTÜCK\*

### ALLGEMEINE BRENNZEITEN UND HINWEISE FÜR ARTCLAY© SILVER 650:

Das Brennen im Spezialofen ist die sicherste und berechenbarste Methode. Man kann größere Stücke brennen und auch Steine, Glas und Porzellan mit einarbeiten. Ausschließlich im Ofen gebrannt werden dürfen ebenso Stücke in Verbindung mit organischen Materialien (Papier, Holze etc.), oder Kupfer und Bronze Clays.

Wenn die Schmuckstücke im Ofen auf der höchsten Temperatur sehr lange gebrannt werden (länger als angegeben), schrumpfen sie noch mehr, erhalten jedoch dadurch auch eine größere Dichte und Stärke.

Wenn Sie Stücke gestalten, die gleich aussehen (z.B. Ohringe), sollten Sie gleichzeitig gebrannt werden.

Empfehlenswert sind Öfen, die programmierbar sind, damit Anstiegs- und Halte- und Abkühltemperaturen und -zeiten eingestellt werden können.

#### **BRENNEN IM OFEN: (Z.B. EMAILLE OFEN)**

- 650°C 30 Minuten
- 700°C 15 Minuten
- 750°C 10 Minuten
- 800°C 05 Minuten

Sollten Sie das Brennen nicht selbst durchführen können, bietet die Kursleiterin einen kostenpflichtigen Brennservice an.

Die entsprechende Anfrage richten Sie bitte an: [mail@giselabacke.com](mailto:mail@giselabacke.com)